

# Lucrare scrisă la limba și literatura română pe semestrul I

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.  
Timpul de lucru efectiv este de două ore.

## SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Citește, cu atenție, textul dat:

*O, brad frumos, ce sfânt păreai  
în altă sărbătoare.  
Mă văd copil cu păr bălai  
și ochii de cicoare.*

*Revăd un scump și drag cămin  
și chipul mamei sfinte,  
imagini de Crăciun senin  
mi-apar și azi în minte.*

*Un brad cu daruri și lumini  
în amintiri s-arată.  
În vis zâmbește ca un crin  
copilul de-altădată.*

*Întregul cer era deschis  
deasupra frunții mele.  
Azi strâng doar pulbere de vis  
și numai scrum din stele.*

*Copil bălai, Crăciun și brad  
s-au stins în alte zile.  
Azi, numai lacrimi cad  
pe-ngălbenite file...*

*Azi nu mai vine Moș Crăciun  
cu barba-i jucăușă,  
și doar tristețile mi-adun  
să-mi plângă lângă ușa ...*

(Radu Gyr – *O, brad frumos ...*)

### A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Dă sinonime pentru cuvintele subliniate în text: *s-au stins*, *file*. 4p.
2. Justifică folosirea primelor două virgule. 4p.
3. Transcrie un cuvânt obținut prin compunere și unul prin conversiune și arată cum s-au format. 4p.
4. Identifică, în textul dat, un cuvânt în care să existe vocale în hiat și unul cu triftong. 4p.
5. Numește măsura versurilor din ultima strofă. 4p.
6. Selectează, din text, două figuri de stil diferite, numindu-le. 4p.

B. Redactează o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți semnificațiile titlului poeziei *O, brad frumos...*, prin raportare la conținutul fragmentului citat. 16 p.

În compunere, trebuie:

- să identifice semnificațiile titlului poeziei date; 4p.
- să evidențiezi patru mijloace artistice prin care sunt redată semnificațiile titlului; 8p.
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate; 2p.
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate. 2p.

Citește cu atenție textul următor:

*Povestea Festivalului de Crăciun a început în 2001 când organizația **Salvați Copiii România**, preluând o idee de succes din Anglia, a dezvoltat o modalitate unică de strângere de fonduri pentru susținerea educației copiilor care trăiesc în medii sociale vulnerabile. **Festivalul Brazilor** oferă tuturor celor care își doresc să se implice ocazia de a celebra Crăciunul în spiritul generos al acestei sărbători, iar copiilor aflați în dificultate prilejul de a crede în Moș Crăciun.*

*În timp, evenimentul a luat o foarte mare amploare, deci tot mai mulți designeri, sponsori și companii au ajuns să se implice și să contribuie. În fiecare an, designerii se află în fața unei provocări. Ei sunt invitați să inventeze cel mai strălucitor, mai original decorat, mai festiv și mai neobișnuit brad de Crăciun din câți au existat vreodată.*

*Fondurile colectate în cadrul **Festivalului Brazilor de Crăciun** sprijină programele educaționale în beneficiul copiilor defavorizați, derulate de **Salvați Copiii România** prin centrele sale educaționale deschise în majoritatea regiunilor țării. Programele educaționale constau în grădinițe de vară în mediul rural pentru copiii foarte săraci, centre unde se desfășoară activități de tip *A Doua Șansă*, pentru copiii neșcolarizați, care au depășit vârsta de frecvență a învățământului de masă sau au abandonat școala în diferite stadii, programe Școală după Școală pentru prevenirea abandonului școlar. Familiile copiilor au primit, de asemenea, ajutor financiar și consiliere în centrele educaționale **Salvați Copiii România**.*

Luiza Dumitrache, *Festivalul brazilor de Crăciun*, preluat de pe [www.festivalulbrazilor.com](http://www.festivalulbrazilor.com)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi: 4p
  - scopul pe care îl urmărește Festivalul Brazilor;
  - numele organizației implicate în realizarea festivalului.
2. Indică un beneficiar al programelor educaționale. 4p
3. Numește genul și cazul cuvintelor subliniate: *designerii, copiilor*. 4p
4. Indică funcția sintactică și valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțul: *Festivalul Brazilor oferă tuturor celor care își doresc să se implice ocazia de a celebra Crăciunul în spiritul generos al acestei sărbători, iar copiilor aflați în dificultate prilejul de a crede în Moș Crăciun.* 4p
5. Transcrie o propoziție subordonată din fraza: *Programele educaționale constau în grădinițe de vară în mediul rural pentru copiii foarte săraci, centre unde se desfășoară activități de tip A Doua Șansă, pentru copiii neșcolarizați, care au depășit vârsta de frecvență a învățământului de masă sau au abandonat școala în diferite stadii...* 4p
6. Construiește un enunț în care predicatul să fie exprimat printr-o interjecție predicativă. 4p

B. Scrie o compunere, de 150-300 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare petrecută de Crăciun. 12 p

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- = să respecti limitele de spațiu indicate.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p; ortografia – 3 p; punctuația – 3 p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p.)

## LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PE SEMESTRUL I

### BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE

Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

#### SUBIECTUL I (40 de puncte)

##### A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *s-au dus* – s-au pierdut, au dispărut; *file* – pagini, foi etc.) **2 x 2 p. = 4 puncte**

2. menționarea rolului virgulelor în secvența dată (izolează o interjecție de o construcție în cazul vocativ de restul enunțului) **4 puncte**

3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor identificate. **2 x 2 p. = 4 puncte**

- câte 1 p. pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format

fiecare cuvânt 2 x 1 p. = 2 p. (de exemplu: *numai* – format prin compunere; *altă* – format prin conversiune)

-câte 1 p. pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte – 2 x 1 p. = 2 p (de exemplu: *numai* – format prin compunere prin sudare, adverb+adverb; *altă* – format prin conversiune de la pronume nehotărât la adjectiv pronominal nehotărât)

**Notă!** Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricărui două cuvinte care conțin hiat, respectiv triftong (de exemplu: *jucăușă*, *păreai*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

5. identificarea corectă a măsurii versurilor 7-8 silabe. **4 puncte**

6. câte 2 p pentru identificarea și numirea fiecărei figuri de stil (de exemplu: comparația: *În vis zâmbește ca un crin/copilul de-altădată*; epitet: *barba-i jucăușă* etc).

##### B.

– două puncte pentru identificarea semnificațiilor titlului **4 puncte**

– câte 2 puncte pentru prezentarea detaliată a oricărui patru mijloace artistice care redau semnificațiile titlului valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**

(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului dramatic se acordă astfel:

- prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.

- prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.)

– respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

#### SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)

##### A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Scopul pe care îl urmărește Festivalul Brazilor de Crăciun este unul caritabil care vizează strângerea de fonduri pentru susținerea educației copiilor care trăiesc în medii sociale vulnerabile; numele organizației implicate în realizarea festivalului este Salvați Copiii România) **2 x 2 p. = 4 puncte**

2. Beneficiarii acestui proiect ar putea fi toți copiii săraci **4 puncte**

3. – câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui substantiv subliniat (*designerii* – masculin; *copiilor*- masculin) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*designerii*– nominativ; *copiilor*–genitiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*Acestei*– atribut adjectival; *de a crede* – atribut verbal) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*Acestei*– adjectiv pronominal demonstrativ de apropiere; *de a crede* – verb predicativ însoțit de prepoziția de) **2 x 1 p. = 2 puncte**

**Notă!** Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

5. – câte 4 punct pentru transcrierea corectă a unei subordonate din fraza dată: (de exemplu: *unde se desfășoară activități de tip A Doua Șansă, pentru copiii neșcolarizați; care au depășit vârsta de frecventare a învățământului de masă; sau au abandonat școala în diferite stadii*

6. construirea unui enunț în care predicatul să fie exprimat prin interjecție predicativă.

**B.**

– relatarea unei întâmplări: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 p. **6 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

**Notă!**

**14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p.

**2 puncte**

– ortografia (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

– punctuația (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

– asezarea corectă a textului în pagină **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**