

Programa examenului de diferență și a examenului de evaluare

Clasa a X-a, F

Literatura română (precizări privind conținutul programei)

Basmul cult: Ion Creangă – *Povestea lui Harap-Alb*

Povestirea (în ramă): Mihail Sadoveanu – *Hanu Ancuței*

Nuvela psihologică: Ioan Slavici – *Moara cu noroc*

Nuvela fantastică: Mihai Eminescu – *Cezara* sau *Sărmanul Dionis*

Mircea Eliade – *La ȋigănci*

Romanul tradițional: Mihail Sadoveanu – *Baltagul*

Romanul realist: Liviu Rebreanu – *Ion*

Romanul psihologic: Liviu Rebreanu – *Pădurea spânzuraților*

Roman al experienței: Mircea Eliade – *Maitreyi* sau *Nuntă în cer*

Poezia romantică: Mihai Eminescu – *Floare albastră*

Poezia simbolistă: George Bacovia – *Amurg violet*

Poezia tradiționalistă: Ion Pillat – *Aci sosi pe vremuri*

Se vor elabora eseuri cu privire la *tema și viziunea despre lume*

și la *relația dintre două personaje*

Text argumentativ al exprimării unui punct de vedere

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să se respecte structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;
- să fie conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;

– s se respecte normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie i de punctua ie) i precizarea privind num rul de cuvinte.

Limbă și comunicare – noțiuni de teorie literară și de stilistică

- ✓ Teme i motive literare
- ✓ Semnifica ii ale textului
- ✓ Mijloace artistice
- ✓ Imagini artistice
- ✓ Rela ii între ideea/ideile textului i mijloacele artistice
- ✓ Apartenen a la gen literar (epic, liric)
- ✓ Moduri de expunere (descriere, nara iune, dialog, monolog, vorbire direct /stil direct; vorbire indirect /stil indirect, stil indirect liber)
- ✓ Sens de baz , sens primar, sens secundar, sens figurat, polisemie
- ✓ Sinonime, antonime, paronime, omonime
- ✓ Expresii i locu iuni (pornind de la unele cuvinte)
- ✓ Câmp lexical
- ✓ Rolul semnelor de punctua ie i de ortografie;
- ✓ Sens conotativ i sens denotativ
- ✓ Mijloace de exprimare ale oralit ții
- ✓ Subiectivitate i eu liric
- ✓ Mijloace de îmbog ire a vocabularului: derivare, compunere, abreviere, împrumut, conversiune)
- ✓ Arhaisme, regionalisme, cuvinte populare
- ✓ Valori expresive ale cuvintelor
- ✓ Limbaj colcovial, limbaj literar/standard/limbaj beletristic/limbaj tiin ific, limbaj juridico-administrativ, limbaj publicistic
- ✓ Abateri de la normele limbii literare
- ✓ Valori expresive ale modurilor i timpurilor verbale
- ✓ M rci lexico-gramaticale ale subiectivit ii i ale obiectivit ii
- ✓ Tipuri de lirism
- ✓ Perspectiv narativ (subiectiv , perspectiv narativ obiectiv ; tipuri de narator)
- ✓ Caracterizare de personaj