

Lucrare semestrială, semestru I, clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I (50 de puncte)

Citește următorul fragment:

Când am stat prima dată față-n față cu Nichita Stănescu (mă simțeam de parcă aș fi stat la masă cu Eminescu sau cu Baudelaire), eram la restaurantul Uniunii Scriitorilor cu prietenul meu Traian T. Coșovei. Am fost atât de intimidat de ochii albaștri, foarte depărtați, ai lui Nichita, încât vreo jumătate de oră n-am putut scoate o vorbă, lucru pe care el l-a luat drept o tăcere ostilă.

„Bătrâne, gata!”, mi-a spus până la urmă. „Ai dreptate, sunt cel mai prost poet din lume. Dar hai să stăm de vorbă, totuși, și să ciocnim un pahar ca doi prieteni.” „Dar dimpotrivă”, i-am răspuns, „am tăcut fiindcă vă respect prea mult ...” „Haide, lasă-l pe vă și pe *dumneavoastră*. Zi-mi *tu*, bătrâne!” „Iertați-mă, dar nu pot ...”

Atunci Nichita s-a uitat la mine mai atent. „Ascultă, tu ești credincios?” „Da, bineînțeles”. „Și te rogi câteodată lui Dumnezeu?” „Da, uneori.” „Și cum îi spui lui Dumnezeu când te rogi, *Tu*, *Doamne* sau *Dumneavoastră*, *Doamne*?” „Tu”, i-am răspuns zâmbind, pentru că mi-am dat seama brusc ce voia să spună. „Și-atunci, dacă lui Dumnezeu îi spui *tu*, mie de ce-mi zici *dumneavoastră*? Hai, bătrâne, zi-mi Nichita, și să fim sănătoși ...”

De-atunci, în puținele momente în care ne-am mai văzut, m-am străduit să-i spun pe nume: tu, Nichita.

(Mircea Cărtărescu – *Tu, Nichita ...*)

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Explică sensul sintagmei *Bătrâne, gata!*, având în vedere contextul în care a fost rostită. **6 puncte**
2. Indică efectul produs asupra poetului de tăcerea lui Mircea Cărtărescu. **6 puncte**
3. Menționează contextul în care a avut loc întâmplarea relatată. **6 puncte**
4. Precizează atitudinea lui Nichita Stănescu, desprinsă din următoarea replică: *Dar hai să stăm de vorbă, totuși, și să ciocnim un pahar ca doi prieteni.* **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură de caracter a poetului Nichita Stănescu. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă raționamentul prin care poetul îl convinge pe Mircea Cărtărescu să-l tutuiască trădează orgoliu sau modestie.

20 de puncte

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. 6 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile următorului text, evidențiind două trăsături specifice portretului artistic de tip realist:

Într-o dimineață din luna lui Octombrie, anul 1814, un june de 22 de ani, scurt la statură, cu față oacheșă, ochi negri plini de viclenie, un nas drept și cu vârful cam ridicat în sus, ce indică ambițiunea și mândria grosolană, îmbrăcat cu un anterior de șamalagea rupt în spate, cu caravani de pânză de casă văpsiți cafeniu; încins cu o bucată de pânză cu marginile cusute în gherghef, cu picioarele goale băgate în niște iminei de saftian, care fuseseră odată roșii, dar își pierduseră culoare din cauza vechimei, la încingătoare cu niște călimări colosale de alamă, în cap cu cauc de șal, a cărui culoare nu se putea distinge din cauza petecelor de diferite materii cu care era cărpit, și purtând ca veșmânt de căpetenie o fermeță de pambriu ca paiul grâului, căptușit cu bogasiu roșu, un astfel de june sta în scara caselor marelui postelnic Andronache Tuzluc, rezimat de stâlpii intrării și absorbit în niște meditațiuni care, reflectându-se în trăsăturile feței sale, lăsa să se vadă până la evidență că gândirea ce-l preocupa nu era decât planuri ambițioase, ce închipuirea lui cea vie îi punea înainte, și obstacole ce întâmpina în realizarea lor. [...]

În fine, postelnicul apără în scară îmbrăcat cu anterior de cutnie ca gușa porumbelului, încins peste mijloc cu un șal de Țarigrad, cu ișlicul în cap și învelit până la ochi cu o giubea de postav albastru, blănită cu blană de râs. El zări pe june și-i zise cu gravitatea de boier de protipendadă:

- Cine ești, măi băiete, și ce voiești de la mine?

Junele căzu în genunchi și, sărutând pulpana anteriorului, răspunse cu o voce lăncedă ce inspira compătimire:

- Să trăiți într-un mulți și fericiți ani! Sunt Dinu Păturică, nemernicul fiu al preaumilitei voastre slugi, treti-logofăt Ghinea Păturică, fostul odinioară vătaf de curte al înălțimii voastre.

(Nicolae Filimon, *Ciocoii vechi și noi*)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți tema și viziunea despre artă, reflectate într-un text poetic studiat, din opera lui Tudor Arghezi.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema și viziunea despre artă din textul ales;
- analiza, la alegere, din lista următoare, a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru prezentarea temei și a viziunii despre artă: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, leitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie.*

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere. Pentru conținutul eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru redactarea eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Lucrare semestrială, sem I, Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (50 de puncte)

A. (30 de puncte)

1. indicarea sensului secvenței date – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
2. indicarea efectului pe care tăcerea lui M. Cărtărescu a avut-o asupra lui Nichita Stănescu – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
3. menționarea contextului în care a avut loc întâmplarea relatată – 2 puncte; justificarea răspunsului cu secvența din text – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
4. precizarea motivului pentru care Nichita Stănescu folosește expresia – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea unei trăsături de caracter a lui Nichita Stănescu, ce se desprinde din relatarea situației: numirea trăsăturii – 1 punct; prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **2 puncte**

B. (20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**
 - câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
 - câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. $2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
 - raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
 - formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
 - utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**
 - respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
 - așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

- Prezentarea trăsăturilor realismului: prezentare adecvată și nuanțată, prin raportare la fragmentul dat – **6 puncte**; prezentare ezitantă, prin raportare la fragmentul dat – 3 p.; simpla precizare a rolului notațiilor autorului sau tendință de generalizare – 1 p.
- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **4 puncte**
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică: precizarea perioadei, curentului cultural/literar, orientării tematice – **2 puncte**; numirea a două trăsături ale perioadei, curentului cultural/literar sau ale orientării tematice precizate: $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$; evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului: $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$ **6 puncte**
- comentarea a două secvențe relevante pentru tema textului poetic studiat: precizarea temei textului narativ studiat – **2 puncte**; comentarea oricăror două secvențe relevante pentru tema textului – $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$; tendința de rezumare – 1 punct **6 puncte**
- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție și de limbaj semnificative pentru textul narativ studiat $2 \times 3 \text{ puncte} = 6 \text{ puncte}$ • analiza fiecărei componente alese, justificând relevanța acestora pentru textul ales – **3 puncte**; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – **1 punct**

Redactare – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte** • relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p. • relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
- schematism – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monotone – 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.