

**Curriculum la decizia școlii propuse pentru anul școlar 2017-2018**  
**Catedra de Limba și Literatura Română**

<b>Aria curriculară</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Denumirea opționalului</b>	<b>Clasa / clasele pentru care se propune</b>	<b>Tipul</b>
Limbă și comunicare	Limba și literatura română	Literatura copilăriei	Toate clasele a V-a	Extindere
Limbă și comunicare	Limba și literatura română	Scrierea creativă	Toate clasele a VIII-a	Extindere
Limbă și comunicare	Limba și literatura română	Curențe literare	XII Șt1, XII Șt2, XII MI	Extindere
Limbă și comunicare	Limba și literatura română	Artă și literatură	XI Șt, XI MI1, XI MI2, XII F	Extindere
Limbă și comunicare	Limba și literatura română	Elemente de naratologie	XI F	Extindere
Limbă și comunicare	Limba și literatura română	Noțiuni de gramatică și de stilistică	XII F	Extindere
Limbă și comunicare	Limba și literatura română	Film și literatură	XI Șt	Extindere
Limbă și comunicare	Limba și literatura română	Noțiuni de critică și teorie literară	XI F	Extindere

**Scurtă prezentare a opționalilor:**

1. **Literatura copilăriei** – urmărește dezvoltarea imaginației și formarea deprinderilor de lectură, atât din literatura română, cât și din cea universală, din necesitatea unei ore destinate strict lecturii; vizează punerea în legătură directă a lecturii cu experiența de viață a elevilor;
2. **Scrierea creativă** – are în vedere dezvoltarea abilităților de producere de text literar și nonliterar, adică a creativității și originalității elevilor, fiind și un foarte bun exercițiu de pregătire a examenului de Evaluare Națională (mai ales pentru subiectul II.B.);
3. **Curențe literare** – urmărește integrarea fenomenului literar în fenomenul cultural sau istoric prin realizarea de conexiuni; vine în întâmpinarea complexității examenului de Bacalaureat și, implicit, a dificultăților de redactare și sinteză;
4. **Artă și literatură** – propune stabilirea de legături tematice și de idei între diverse opere artistice studiate, susținând astfel abordarea analogică a fenomenului literar – în cadrul „artelor-surori”;
5. **Elemente de naratologie** – urmărește identificarea strategiilor și a tehnicilor narrative care configurează discursul, vizând și compararea viziunii depre lume, despre condiția umană sau despre literatură, reflectate prin intermediul procedeelelor

narative;

6. **Noțiuni de gramatică și de stilistică** – propune coroborarea noțiunilor de *limbă și literatură*, subliniind imperativul corectitudinii atât a limbii scrise, cât și a celei vorbite;
7. **Film și literatură** – vine ca răspuns la apetența noii generații pentru poveste, pentru lectură, urmărind dezvoltarea mecanismelor narative specifice filmului; are ca scop punerea în paralel a operei literare cu ecranizarea ei sau cu spectacolul de teatru;
8. **Noțiuni de critică și teorie literară** – vizează fundamentarea cunoștințelor despre metodele și formele criticii literare și aprofundarea cunoștințelor referitoare la curentele și școlile critice, venind în întâmpinarea sintezelor care se cer la examenul de Bacalaureat.

**Obs:** La disciplina *Limba latină* nu au fost propuse opționale.

**Membrii Catedrei:**

Tomoiagă Mirela  
Popescu Cristina  
Haitonic Ioana  
Mureșan Aurora  
Borza Emilia  
Sim Ramona  
Ionescu Ancuța  
Berindeiu Nicolae  
Avram Stela